

SIMPOSIO DESAFÍOS DE LA  
**EDUCACIÓN**  
**PREESCOLAR**  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

A photograph of a classroom scene, overlaid with a semi-transparent purple and teal gradient. A teacher stands on the left, smiling, with her arms crossed. Several children are seated at small round tables, with their hands raised in the air. The background is a light purple color with a pattern of small white dots.

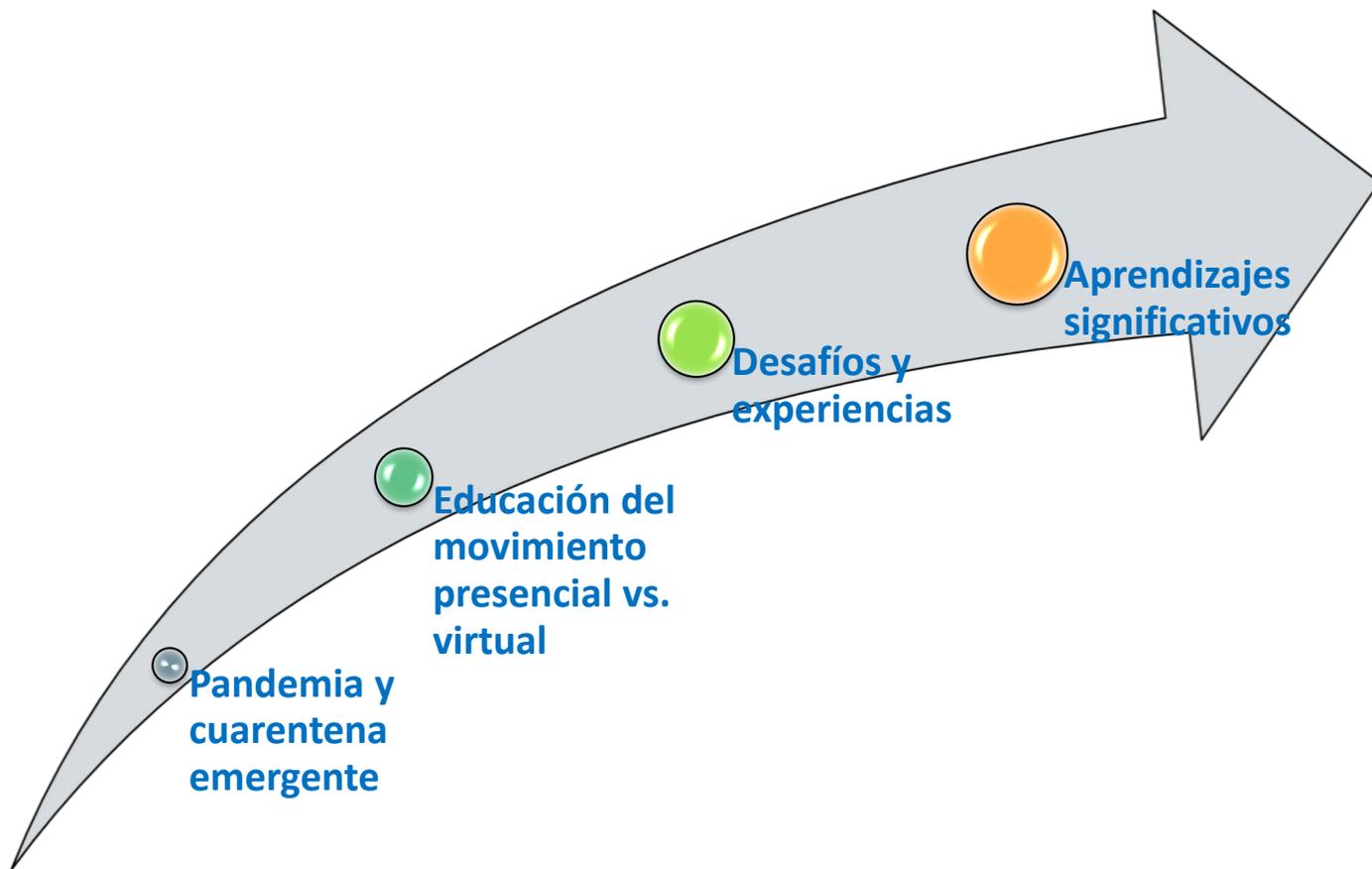
**EXPERIENCIAS  
SIGNIFICATIVAS  
DESDE LA DIMENSIÓN  
CORPORAL**

Nancy León Flórez  
Educatora Física  
Mg. Educación

Jenny Marcela Rodríguez Bonilla  
Terapeuta Ocupacional  
Mg. Desarrollo Infantil



COLEGIO LOS NOGALES



# Según la OMS...

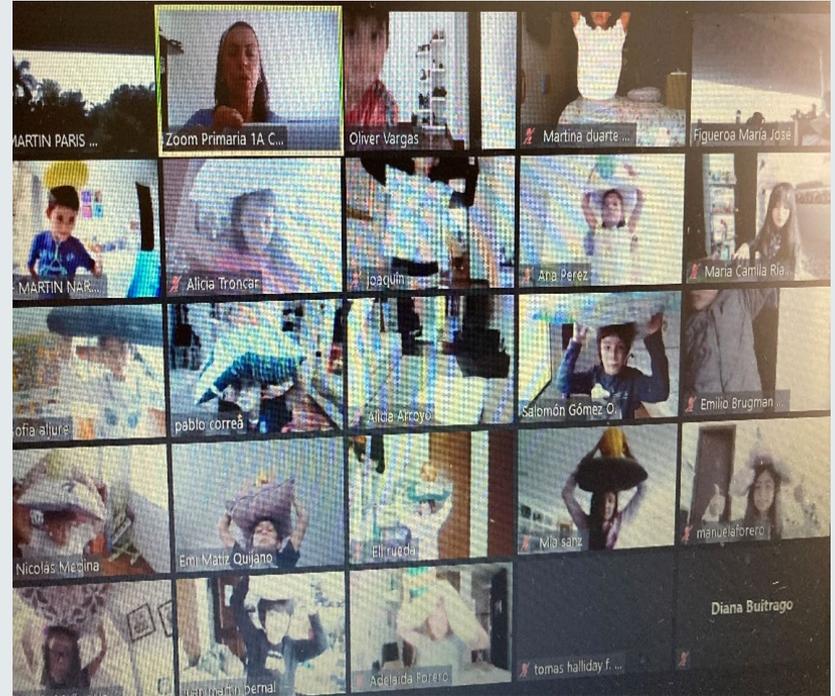
- Todos los niños pequeños **deben realizar actividades físicas de cualquier nivel de intensidad** durante al menos 180 minutos al día.
- Los niños de **3 a 4 años deben dedicar al menos 60 minutos** de ese tiempo a **actividades de intensidad moderada o alta.**
- Se recomienda que **los niños y jóvenes de 5 a 17 años inviertan como mínimo 60 minutos diarios** en actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa.





- **Adultos de 18 a 64 años dedicar como mínimo 150 minutos semanales a la práctica de actividad física aeróbica**, de intensidad moderada, o bien 75 minutos de actividad física aeróbica vigorosa cada semana, o bien su combinación.
- El poco tiempo dedicado a la realización de actividad física y ejercicio, previo a la emergencia sanitaria por la pandemia , **ya era considerado como un grave problema de salud pública mundial.**

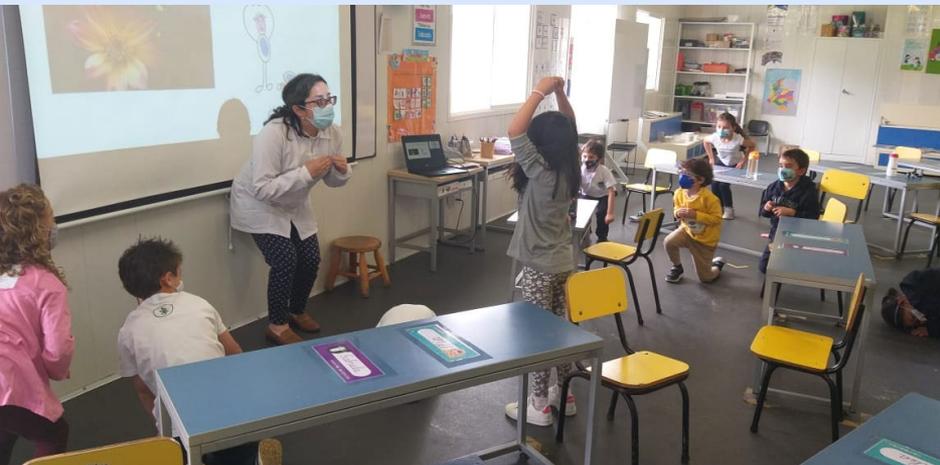
# ¡Desde la motricidad!



# El juego desde lo pedagógico



# ¡Desde el taller de estimulación!

A screenshot of a YouTube channel page. At the top, there are two cartoon avatars labeled 'Moni' and 'Jenny'. The channel name is 'TALLER DE ESTIMULACIÓN' with the logo of 'COLEGIO LOS NOGALES'. Below this, the channel owner's name is 'Jenny Marcela Rodriguez Bonilla' with 8 subscribers. There are buttons for 'PERSONALIZAR CANAL' and 'GESTIONAR VÍDEOS'. A navigation bar includes 'INICIO', 'VÍDEOS', 'LISTAS DE REPRODUCCIÓN', 'CANALES', 'COMENTARIOS', and 'MÁS INFORMACIÓN'. Under 'Subidas', there is a 'REPRODUCIR TODO' button and a list of five videos with their titles and view counts.

**TALLER DE ESTIMULACIÓN**  
COLEGIO LOS NOGALES

**Jenny Marcela Rodriguez Bonilla**  
8 suscriptores

PERSONALIZAR CANAL GESTIONAR VÍDEOS

INICIO VÍDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN CANALES COMENTARIOS MÁS INFORMACIÓN

Subidas ▶ REPRODUCIR TODO

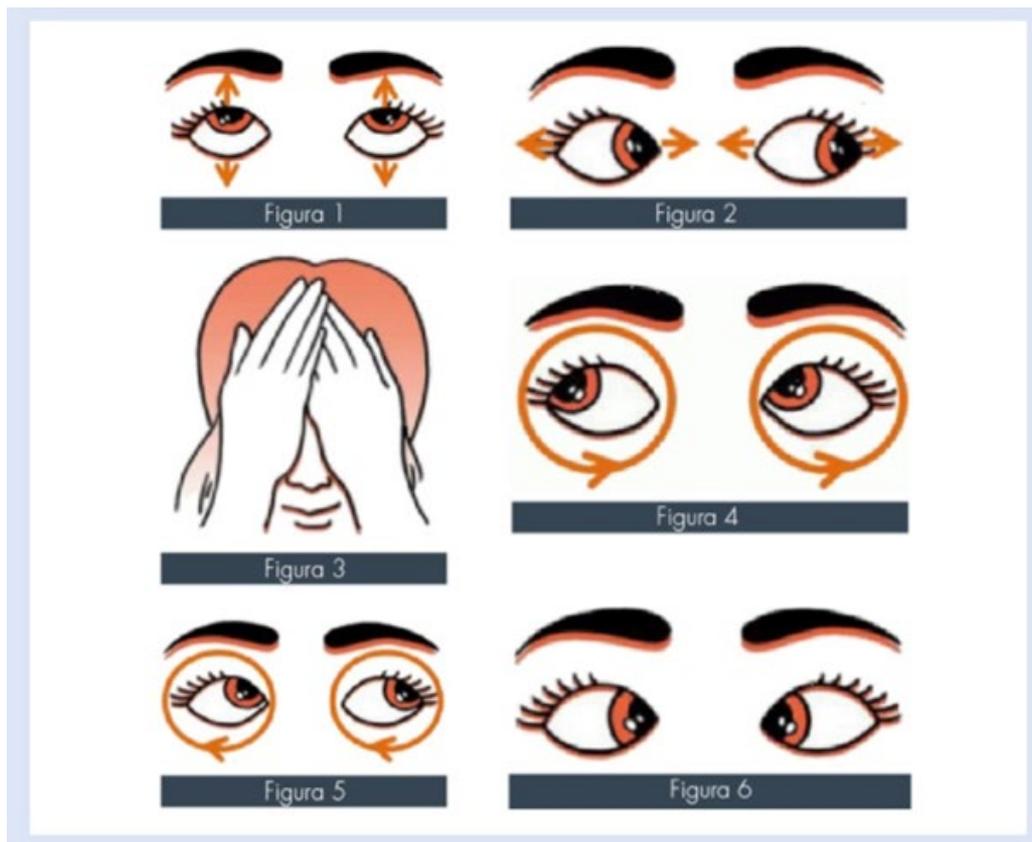
Video Title	Duration	Views
Juegos para el manejo del espacio	1:46	6 visualizaciones
Juego de Propiocepción	9:04	6 visualizaciones
Juego de Memoria Visual y Planeación Motora	8:09	148 visualizaciones
Juego Organizador Visual	9:22	148 visualizaciones
Juego de Cierre y Memoria Auditiva	7:01	148 visualizaciones



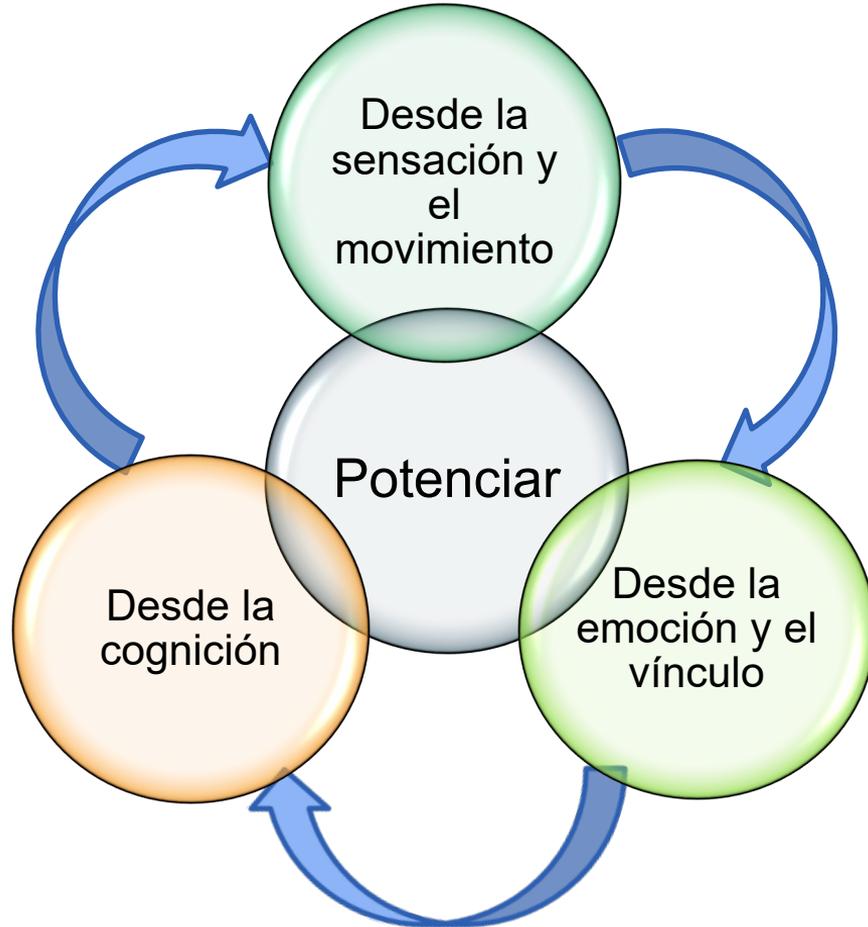
¡Vamos a la acción!



# ¡Hagamos una pausa!



# La dimensión corporal desde el aprendizaje significativo



¿Cómo apporto a la dimensión corporal,  
vista desde el aprendizaje significativo,  
durante mi práctica pedagógica?





# Caja de Herramientas

**No se aprende fraccionadamente**  
Experiencias significativas

**Suma de acciones en todos los espacios de aprendizaje**  
Interdisciplinariedad

**Innovación**  
Re-pensar todo

**Experiencia reproducible**  
Planeaciones con propósito y sentido

**Enseñanza para la Comprensión**  
Desempeños individuales

**Seguimiento de los desempeños**  
Evaluación continúa

**Registro y documentación**  
Ejercicio de observar y escribir

**El error como aprendizaje**  
Reflexión

**Flexibilidad vs. Límites**  
Acuerdos



SIMPOSIO DESAFÍOS DE LA  
**EDUCACIÓN**  
**PREESCOLAR**  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA



COLEGIO LOS NOGALES



GRACIAS

[nleon@nogales.edu.co](mailto:nleon@nogales.edu.co)

[jrodriguez@nogales.edu.co](mailto:jrodriguez@nogales.edu.co)

# Reflexiones

- El niño durante las experiencias de juego y movimiento aprende de sí mismo, aprende con el otro y se relaciona con el entorno.
- A través de las prácticas corporales con sentido y propósito se potencia lo motor, cognitivo, social y emocional (vínculo).
- El juego debe ser visto y validado como eje transversal en todas las áreas académicas y experiencias de la infancia (primera ocupación del niño).
- El cuerpo desde la música es el primer instrumento.
- Es necesario validar el error para tener un nuevo punto de conexión (cerebro-aprendizaje).
- Es fundamental respetar los ritmos, tanto del aprendizaje como del proceso.
- Es clave pensarse como un adulto regulador desde lo sensorial, cognitivo y emocional (ser ejemplo).

